

# Un'altra storia dell'origine di Vongola

## Anfang und Ende

Von Schangia

### Kapitel 24: La morte – Der Tod

Nichts auf dieser Welt war unendlich. Blumen verwelkten, Quellen versiegten, Vulkane erloschen. Es gab nichts, das sich dem Lauf der Zeit entgegenstellen und den Kampf gewinnen konnte.

Alles war endlich. Menschen starben.

Und Giotto wusste das nur zu gut.

Es war selten, dass der Tod eines Menschen bedeutungsvoll war. Meist war alles, was zurückblieb, nichts weiter als Trauer und die formlosen Ideale, die einem Menschen innewohnten.

Doch jeder hoffte auf mehr, hoffte auf einen Grund, einen Sinn hinter all dem Chaos.

Als Giotto vor Tsunas leblosem Körper stand, schien alles seinen Sinn verloren zu haben.

*So sollte es nicht enden.*