

Gellert x Albus: Drabbles

Von Wielder

Kapitel 3:

Nacht. Gellert am Fenster: Was ist schon ein Mensch?

Albus versteht die Frage nicht. Offensichtlich ist das! Ein faszinierender Gellert. Ein nervtötender, doch liebenswerter Aberforth, eine durchgedrehte, dennoch süße Ariana.

Aberforth spricht jeden Abend mit seiner Schwester. Aber seine Schwester ist nur ein Bild an der Wand. Ariana schreit jede Nacht nach ihrer Mutter, doch die Mutter hört ihre Rufe nie mehr. Albus denkt täglich an seinen Geliebten, doch der vermodert in einer Zelle in Nurmengard. Der Sechzehnjährige ist lange schon tot.

Gellert: Ein Phantombild aus Erinnerungen ist der Mensch. Wen störts, wenns ein paar weniger sind? FOR THE GREATER GOOD?