

Yu-Gi-Oh! Musical - Die Nase

oder Fdaden (Fass dir an die eigene Nase) ©2009

Von Uuki

Kapitel 6: Isch bin der Endgegna

Makoto und Jesse erreichen nun den Müllfabrik.

(Musik zu Ende)

Es sieht fast so aus, als ob da gerade eine Bande das Gebäude beschlagnehmen wolle, denn die Kameralleute tragen immer noch Sonnenbrillen, wie bei der Tankstellen.

Die Arbeiter in diesem Gebäude sind natürlich geschockt, was da abläuft.

"Beruhigt Euch alle, wir kommen in Frieden.", lacht Makoto.

Schon gleich erscheint der Hausmeister und nach einer netten Begrüßung fragt er die Kameralleute, was sie hier wollen.

"Ähmm, nun ja, jemand hat seinen allerwichtigsten Gegenstand unabsichtlich in eine Mülltonne geschmissen und wir suchen nach ihm. Uns wurde gesagt, dass der Müll hierher gebracht wurde", meint Jesse, ohne das Wort "Nase" zu verwenden.

"Aha, dieser Gegenstand scheint sehr lebensnotwendig zu sein. Okay, ich erlaube es euch zu suchen. Es gibt 3 Räume, wo die Abfälle recycled werden. Einmal in der "Glas"-, "Papier"- und "Restmüllabteilung.", erklärt der Hausbesitzer.

"Gut, wie machen wir es?", fragt der Kamera-boss, "Da wir ja 9 Leute sind, teilen wir uns in 3 Gruppen mit jeweils 3 Personen."

Leider ist Makoto nicht in einer Gruppe mit Jesse zusammen, was ihr aber nicht so doll etwas ausmacht.

Die Suche kann beginnen.

Aber ausgerechnet die Gruppe von Makoto hat sie gefunden, in der Glas-abteilung.

"Du meine Güte, wie kommen die denn auf sowas, dass eine Nase in dieser Abteilung zu finden ist?"

Kaum wollen sie sich nähern, schon erscheint eine Gestalt vor ihnen. Sie ist recht dünn und trägt eine militärische Kleidung, und sieht ähnlich aus wie Pegasus ... und ein Duelldisk.

Junge, sie schreien, hey, ich bin der Endgegner
Und sie schreien, hey hey, denn mich kennt jeder
Du kannst entweder kommen, hör mein Album an
Oder, brra brra, salutier, nimm jetzt Haltung an

(Musik: *Bushido - Endgegner*)

"Endlich habt ihr mich gefunden, ich habe schon lange darauf gewartet.", meint diese Gestalt. Natürlich sind Makoto und die anderen ein wenig irritiert, was er wohl meinen will. "Ich bin der Geist dieser Nase. Ihr seid sicherlich hierhergekommen, um diese Nase zu holen, nicht wahr?"

Sie nicken Synchron. "Gut, aber erstmal müsst ihr mich in einem Duell besiegen.", und er zeigt auf Makoto, die die einzige ist, die eine Duelldisk besitzt.

Am Anfang ist sie ein wenig eingeschüchtert, schaut zwischen den anderen hin und her und stellt viele Fragen, aber nach einer Weile geht sie doch zu ihm.

"Duell!"

Die beiden sind in Kampfesposition und schauen sich gegenseitig an.

"Du darfst anfangen, Fräulein.", sagt die Nase, während er die 5 Karten zieht.

"Ich spiele ein Monster im Verteidigungsmodus. Das war's auch schon."

"Ich bin dran und spiele die Feldzauberkarte - Feuchtgebiete", die Nase grinst leicht und Makoto weiß von der Karte nichts: "Hey, der Name kommt mir bekannt vor, das ist doch das perverse Buch von Charlotte Roche. Das habe ich schon mal gelesen."

Es führt dann zu einer Abschweifung. Irgendwann kommen sie wieder zur Sache. Die Nase ruft nun eine "Frosch"-kreatur namens "Einhornfrosch"(400/400).

"Durch die Karte Feuchtgebiete erhält mein Frosch 1200 Angriffspunkte noch dazu. Mit dem greife ich an.", dann macht er ein böse, grinsendes Gesicht, "und zwar direkt." Makoto erschrickt, als sie das hört, und verliert satte 1600 Lebenspunkte. "Ich setze noch eine Karte verdeckt und bin fertig, Mylady.", sagt er arrogant.

"Na gut, ich ziehe jetzt eine Karte und biete meine verdeckte Monsterkarte als Tribut, um das zu beschwören.", was wohl, das schwarze Magiermädchen(2000/1700). Mit dem greift sie den Frosch an und die Nase verliert $2000 - 1600 = 400$ Lebenspunkte.

"Kleiner Kratzer.", meint die Nase, "ich gehe davon aus, dass ich jetzt dran bin. Na schön, ich aktiviere meine verdeckte Karte "Beschränkungsumkehr", das bedeutet, ich darf meinen Frosch wiederbeleben." Der Frosch erscheint wieder, was Makoto natürlich ein wenig nervt. "Aber das ist noch nicht alles, ich spiele die Zauberkarte "Infernomissachtende Beschwörung"! Wie sagt man schön - Aller guten Dinge sind 3." grinst er ganz frech. Plötzlich sind 3 solcher Frösche durch diese Zauberkarte auf seinem Feld. "Ich würde sagen, mit allen 3 greife ich wieder direkt an.", meint er. Das bedeutet diesmal $3 \times 1600 = 4800$ Schaden für Makoto. Sie hat nur noch 1600 Lebenspunkte ($8000 \text{ Anfangspunkte} - 1600 - 4800$). Das heißt, die Nase braucht sie nur noch beim nächsten Zug mit 1 von 3 Frösche anzugreifen, damit er das Duell gewinnt. Makoto besitzt nur ein Magiermädchen auf ihrem Feld und hat die 3 Frösche zu besiegen. Selbst wenn sie jetzt ein Monster spielt, das stärker ist als ein Frosch, kann sie dann nur mit beiden 2 Frösche besiegen und einer bliebe übrig, was ja für ihre Niederlage ausreicht. Es sei denn...