

MSTory 1: Apfel-Po[esie] - dramatischer Liebhorrer in zwölf Teilen

Das Apfel-Po-MSTing zu "Loveletterdiary"

Von Richter

Kapitel 5: Des Apfels fünfte Scheibe: Das Vergewaltigungs-Chaos beginnt

[Vorwort]

Vielen Dank, dass ihr beim letzten Kapitel die 100 Kommentare überschritten habt. Es 'düt' uns sehr freuen. Ihr wisst doch aber hoffentlich, dass wir 'niacht' mit euch 'schliefné' können? Aber als Ausgleich hat abgemeldet wieder ein Bild für euch gezeichnet. Na, das ist doch auch was!

<http://animexx.onlinewelten.com/fanarts/output/?fa=1450891&sort=zeichner&ordner=-1>

Und das war es dann auch.
Viel Spaß!

[/Vorwort]

MSTsaw: *sehr laut* „Meine Damen und Herren, werte Hamster! Aufgepasst!!!“

Eli, Goe & Basy: *absolut nichts machen, schon seit zehn Minuten auf MSTsaw oder wahlweise das Essen warten*

MSTsaw: „Ich habe Ihnen etwas zu verkünden. In Silent Hill, dem Ort, an dem wir uns befinden, sind ein paar alte Bekannte aufgetaucht, die ich seit Jahren nicht gesehen habe.“

Basy: „Ey, dat is ja toll fúa dich, Altah, un wat ham wia damit zu tun?“

MSTsaw: „Nun ja, in gewisser Weise brenne ich darauf, die alten Mitglieder aus der Studentenverbindung wieder zu treffen, deshalb habe ich auch etwas ... nachgeholfen.“ *böse lacht*

Basy: „Wie? U hast Freunde?“

MSTsaw: „Nein.“

Basy: *lot*

MSTsaw: „Diese Beiden haben mich immer geschnitten und mich nicht gemocht, weil

ich im Gegensatz zu ihnen ein Stipendium hatte. Es ist eine komplizierte Geschichte und ich habe mir überlegt, die Beiden dafür grausam zu bestrafen. Leider haben Eds Lastwagen und die Hunde voll und ganz versagt und ich muss selbst eingreifen. Da dies erfahrungsgemäß zwischen 3,5 und 8 Stunden in Anspruch nehmen wird, werde ich mich vorerst verabschieden. Aber sorgen Sie sich nicht um ihr Wohl, ich habe eine kurzfristige Vertretung organisiert. Mein Neffe, Dando, der allerdings darum bittet, Dan genannt zu werden, wird sich in der Zwischenzeit um Sie kümmern und mit weiteren Kapiteln versorgen.“

Basy: „Wie toll. Un wo is dat Essen?“

MSTsaw: „Ich habe Sie über den bedauerlichen Zustand des Speisewagens bereits aufgeklärt.“

Basy: „Altah, wer weiß ob dat verschissene Ess'n übahhaupt existiert.“

Von der Decke fallen ein komplettes Teeservice und eine Schüssel Kekse. Das Service landet auf dem Tisch und zerschmettert Basys Puppensessel. Sie springt panisch kreischend zur Seite und landet auf Elis Schulter. Mysteriöserweise bleibt das Geschirr völlig unbeschadet.

MSTsaw: „Mist. Ich hätte Sie beinahe getroffen.“

Basy: „Aba auch nur fast, du ARSCH!!!“ >_< „Un dei Essen kannste uns nich herbeamen oda wat?“

Eli: „Hallo, Basy.“ (o)wo „Willst du mit mir kuscheln?“

Basy: „Denk nich ma dran, ey.“

MSTsaw: „Wie dem auch sei: Ich verabschiede mich. Viel Spaß mit meinem Neffen und den nächsten Kapiteln.“

Aus dem Radio dringt ein Sammelsurium von Geräuschen heran. Ein knarrender Stuhl, hastig gewechselte Worte, das Rascheln von Stoff, der Schrei einer Katze, eine sich öffnende Tür, die wieder ins Schloss geworfen wird... Dann das charakteristische Klicken eines Sturmfeuerzeugs und ein tiefer, genussvoller Atemzug. Jemand räuspert sich und eine brüchige, kratzige Stimme erklingt.

???: „Hallo.“

Goe: „Guten Tag.“

Basy: „Mahlzeit.“

Eli: „Hallooo? Bist du Dando, der Neffe von MSTsaw?“

Dando: „Dan.“

Eli: „Also Dando?“

Dando: „Nein, verdammt, Dan!“

Goe & Basy: *stutzig* „Hallo, Dan.“

Eli: *ganz weinerlich* „... Dando?“

Dando: „DAN sag ich, verdammt Scheiße!“

...

Dando: „Geht doch.“

Goe: „Aha. Und nun?“

Dando: „Es geht weiter.“

Der Monitor flackert kurz und das nächste Kapitel beginnt.

Goe: „Wir wussten gar nicht, dass MSTsaw einen Neffen hat, aber nun gut, wir wissen auch sonst nicht wirklich viel von ihm. Erzähl uns doch etwas von dir, Dan. Lebst du auch in Silent Hill?“

Dando: „Nein.“ *räuspert sich* „Ich hab auch keinen Bock darauf, mich mit euch zu unterhalten, also Ruhe jetzt.“

Basy: „I will MSTsaw wiedah! Da Kerl hiea hat doch keinah Stil, ey!“

Dando: „Leck mich.“ *wieder an seiner Zigarette zieht*

Eli: „Du hast eine schöne Stimme, Dando.“ (°)3°

Goe & Basy: *drop*

Kapitel 5: Sho go

Eli: „Schokolade.“ (*)~*

Goe: „Mit Verlaub, aber diese FF ist wohl eher ein No-Go.“

Seto sa Setha gans komisch an er als sah das sie nichts anhate. !

Basy: „Wat meint iha, wie lange wird dat dauahn, bis a merkt, wat Sache is?“

Goe: „Keine Ahnung. Ich bezweifle auch, dass er überhaupt noch was merken wird. Man spürt ja förmlich, wie ihm sein Hirn aus den Ohren fließt.“

Eli: „Ob er vorher jemals ein unverhülltes, weibliches Wesen sah? Falls nicht ... Goe, ich stelle mir das so traumatisierend vor!“

(Sowas macht man nich bei einer,

Basy: „Aba bei 'einem'? Ey, i befürworte ja Yaoi, aba dat is doch scho fast 'n bissch'n unverschämt, is dat.“

Dame nicht Seto. XD9

Goe: „Setha ist aber keine Dame. Sie ist ein debiles, einfältiges Luder, welches einem noch am ersten Tag der Bekanntschaft ihre Brüste zeigt und der Wahnvorstellung unterliegt, es hätte einen hohen IQ. Kennen die Autoren heute nicht mehr den Unterschied zwischen 'Dame' und 'Schlampe'?“

Eli: „Goe, die Sache mit den Brüsten verfolgt dich ja immer noch.“

Goe: „Allerdings, mein Teuerster, ich komme nicht darüber hinweg!“ {>}_{<} „Sapperlot aber auch, ARGH! **Sowas macht man nich bei einem, Jungen nicht Setha!!! XD12**“ *röchel*

Seto: "oh Setha das tut mir leit. !"

"oh Seto ich hätte nicht gedacht dass du so gemeinh bist."

Goe: „Und ich hätte nicht gedacht, dass Setha denken kann. Wie doch der Schein trägt...“

Basy: „Yeah, echt ma, ey. Seto un gemein? Geht ja wohl ma gar nich. Total unlogisch!“

Eli: „Ich verstehe nicht, wo ihr Problem ist. Er kam zufällig rein, entschuldigt sich und will offenbar wieder gehen und sie bezeichnet ihn als gemein.“

sagte Setha mit silber matt schillernernden Tränen in den Augen.

Goe: „Irgendetwas passt hier wieder nicht zusammen... Ich kann nur noch nicht genau sagen, was.“

Eli: „Jetzt heult sie auch gleich noch rum! Man kann es aber auch übertreiben.“

Basy: „Zart besaitete, dumme Nutte, Altah.“

Seto musste schlucken als er die Tränen von Setha sa

Eli: „Vermutlich ist er letztens auf den Geschmack gekommen und will die Tränen nun wieder ablecken, da er es liebt, Sethas salziges Leid zu schmecken. Aliens haben Seto manipuliert, ruft das FBI!“ D8

Goe: „Nicht Aliens, mein Teuerster, eine verrückte Sue, die anderen durch ihre bloße Anwesenheit das Gehirn weich kocht.“

die über ihr Gesicht kulerten.

Basy: „Se is eindeutig nich mehr ganz dicht, da könnt ihr mia sag'n, wat ihr wollt.“

Eli: „Natürlich nicht, sie läuft ja aus.“

Goe: „Man interpretiere es nun, wie es einem am besten gefällt.“

Seto: "oh Setha tut mir leid das wollte ich nicht."

Setha sah ihn mit ihren silberenen goldenen

Eli: „... und wahrscheinlich auch bronzenen...“

Augen an

Goe: *total ernst* „Ob man ihre Augen für viel Geld verscherbeln könnte?“

Eli: „Hmm... Vielleicht wäre so ein Setha-Auge DER Kick, den dieser Mandarine-Uchiha

noch braucht?"

Goe: „Madara Uchiha, mein Teuerster.“

aus denen immernoch Tränen fielen. Sie schluckte dann weinte sie redent wieder los.

Eli: *als Seta* „Soll ~ soll ~ soll das etwa heißen, dass du mich nicht **MAAAAGHST?!?**“
(Q)AQ

"Nein Seto das, war voll mit absicht du hast dohc gewust das ich ein baden nhemen wolte. !

Goe: *als Seto* „Aber woher sollte ich das wissen?! Du bist doch sofort ins Bad gerannt, kaum, dass wir von der Ski-Tour zurück kamen!“

Eli: *als Seta* „Seto. Schrei miach nicht an. Das ist sehr geimen von dir! Sag mir, Seto, findest du mich schön?“

Goe: *als Seto* „Setha, bitte, sei einmal ernst.“

Eli: *als Seta* „Oich habe ein überdurchschnittlich schnelles ICQ, esse voll oft Eis und Äpfel und auch voll gerne neugeborene Babys!“

Goe: *als Seto* „Was?!“

Eli: *als Seta* „Du weißt doch hoffnelich, dass ich niacht mit dir schlafen kann?“

Goe: *als Seto* „Das reicht, Seta, ich trenne mich von dir. Du bist ja total verrückt.“

Das ist voll gemein von, dir Seto. !"

Goe: „Ja, also wirklich, Seto, echt mal.“ *empört* „Wie kannst du nur so **geimen** sein und in das Badezimmer deiner eigenen Skihütte gehen, ohne vorher drei Anträge auszufüllen? Schämen solltest du dich.“ *tadelnd den Zeigefinger hebt*

Seto konte das nicht mit snsehen wie sie so nakt vor ihm stand

Basy: „Dat glaub i dem auf's Wort. I würd' se ja auch sofort in 'ne Decke einhüllahn ... un dat Ding dann mit Benzin tränkahn, anzünd'n un spätah sag'n i wär' nie in da Hütte gewes'n.“

Eli & Goe: (>)_> {<}_{<}

Basy: „Wat denn?! Wat denn?! Fangt iha doch scho wiedah damit an!“

und drangte sie in die Dusche und zwang sie zu einem Kuss und drangte sie gegen die wand weiter nach Hinten.

Basy: „Nee. NEE! Uaaargh!“ *Würggeräusche von sich gibt*

Eli: „Iih! Wie pädophil und **wiedergöttlich!**“

Goe: „Ich finde aber sehr seltsam, dass er sich – obwohl er es nicht mit ansehen kann – so gegensätzlich verhält.“

Eli: „Vielleicht kontrolliert ja jemand seine Gedanken? Bestimmt eine höhere Macht, die über eine Tastatur verfügt und alle Schritte Setos lenkt.“ (o).o

Goe: „Ja, Eli, auf so etwas wird es hinauslaufen, fürchte ich.“ *einen Keks knabbert*

Setha musste vor lust und angst aufstöhnen

Basy: „Klar, is mal wiedah sehr sinnvoll. I muss ja auch imma aufstöhnahn, wenn i Angst hab, un beim Ende von 'Blairwitch Project' stand i kurz vor 'nen Orgasmus un hatte Lust auf 'n Bier.“

dann sa sie in Setos Lustverschleirte augen

Goe: *als Seto* „Sagen Sie mir, Herr Doktor... Ich habe eine nackte Sue länger als drei Sekunden angestarrt. Werde ich jemals wieder sehen können?“ *Brille abnimmt, leere Augenhöhlen zeigt*

und seinen Lustvrzogen mund.

Eli: „Vermutlich ist es die Lust zu kotzen. Tu dir keinen Zwang an, Seto, das ist nicht gut für den Magen.“

Er drangte sie gègn die Wnad

Eli, Goe & Basy: *erschauern*

Eli: „**Dei Rechtschreibfehler** sind zurück und diesmal haben sie nichts zu verlieren!“
D8

und Sethas goldende und silbernde mit diamatnen

Eli: „Und noch weiteren und Perlen...“

besetzten Armreife klimperten

Basy: „Die is geschmückt wie 'ne Zigeunerin, kann dat sein?“

Goe: „Von einer Zigeunerin wird sie den gefälschten Mist wohl auch haben.“

Eli: „Oder aus einem Kaugummiautomat.“

und einer ihrer safirohringe fiel ihr aus der han d zun gefliesten boden.

Basy: **theatralisch** „Och nee, dat gute Stück! Nich doch! Se hat ja nur noch zehntausend andere davon!“

Seto sah sie hungrig an und Setha sah ihn an und hate angst bekommen.

Basy: „Ja, ja, Hunger ham wa alle... Irgendwie.“ **sich noch einen Keks nimmt**

Goe: „Aber ironischerweise keine Angst.“

Eli: „Ich habe etwas Angst, dass die Hentai-Andeutungen noch weiter ausgebaut werden, ignoriert mich nicht!“

Seto konnte das doch nicht woll'n?

Basy: „Wat kann Seto nich woll'n? Se fress'n, weil a se so hungig ansieht? Na, dat will wohl keinah...“

Goe: „Ich vermute ja mittlerweile, dass er nichts von alledem hier wirklich will. Sobald die Gedankenkontrolle verfliegt, wird er wimmernd zusammenbrechen und sich unter Schmerz und Scham winden. Er wird nie wieder an die Öffentlichkeit treten können. Erst recht nicht, wenn man die Sache im Internet verbreitet.“

Seto schob mit eier Hand de blaun Sahmtrock hoch

Basy: „Mit sein'r Eier-Hand also, hm? Links-Wichsah oda Rechts-Wichsah?“

Goe: „Und wieso trägt sie jetzt wieder einen Rock? Sie war doch eben noch nackt!“

Eli: „Vielleicht muss sie sich mal wieder den Schambereich rasieren.“

Goe & Basy: „IGITT!“

Basy: „Uaaa, i krieg' dat Bild nich aus 'm Kopf! Is ja ek'lhaft, ey, 'n Rock aus Sue-Schamhaar!“

Eli: „Basy, es tut mir leid.“

Basy: „Is gut, is gut, sag einfach nie wieda wat üba ihre Muumuu.“ **zittert**

und küsste sie dort.

Goe: „Seto, Mund ausspülen mit reinem Alkohol, sofort! Und anschließend putzt du dir

die Zähne!“

Setha schrei.

Goe: /){°}A{°}\

Eli: /){°}A°\

Basy: /){°}A°\

Dande: *trocken* „Edvard Munch wäre entzückt.“

Dann mchte sie sich los

Eli: „Wahrscheinlich hat sie ihn in die Eier getreten, den größten Schwachpunkt, den alle Männer gemeinsam haben.“

und dann packte sie ihre Skiar und Stöcke

Basy: „... un dann erschlug se ne mit da Wort'n: 'Du Bastard, wie kannsu es wag'n, meinah extrem behaarte Sue-Muumuu zu küssen?‘“

und dann rannte sie raus.

Eli: „Puh, endlich ist sie weg.“

Goe: „Sagt mal... Kommt es mir nur so vor oder wurde Setha eben – allen Ernstes – beinahe vergewaltigt?“

Basy: „Njoah, fast, aba knapp daneb'n is bekanntlich auch vorbei, ey...“

Eli: „Müssen wir nun eine Tüte Mitleid für die tragische Sue öffnen?“

Seto war verblüfft die Akzion von Setha war voll unerwartet für ihn gewesn.

Goe: „Natürlich. Es ist schon voll verblüffend, wenn das Opfer einer Vergewaltigung voll so die Flucht ergreift und sich voll in Sicherheit bringt.“

Basy: „Yeah, Mann... Wenn a eine will, die sich nich beschwert, soll a sich 'ne Nutte bestell'n. ... also, nich, dat es da 'n großartig'n Unterschied gibt un so.“

Da wurde ihn bewusst was er getahn hatte und er brach weinend in der annen Dusche zusammen

Goe: „Hahaha! Hier endet die Gedankenkontrolle und wie ich es mir dachte, bricht er zusammen und wird für immer geistige Schäden davon tragen!“

Eli: „Armer Seto.“

Basy: „Mal 'ne Frage: Wat is 'ne **annen Dusche?**“

Goe: „Keine Ahnung. Bestimmt etwas sehr, sehr dramatisches, passend zu dieser Szene. Ich will es aber gar nicht wissen.“

und weinte.

Goe: „Ah. Er bricht weinend in der Dusche zusammen und weint? Nein, wie sinnvoll! Dabei hätte er doch auch irre lachen können! Er müsste nur das Kapitel Revue passieren lassen.“

Setha fur mit ihren Skiarn den Berg runter

Goe: „Und dabei trägt sie nur diesen Plastik-Schmuck aus dem Kaugummiautomaten, ja?“

Eli: „Ja... Ihre Brüste schwingen hin und her und recken sich stolz dem Sternenhimmel entgegen, während sie im Slalom durch den Schnee rauscht. Das silberweiße oder wahlweise rote Haar flattert im Wind und ihre Augen sind Felderdebraun mit Karos und...“

Basy: „HÖR AUF DAMIT!“ *ihm einen Keks in den Mund stopft*

biss sie iene Höle sa in der sie Uterschlupf nehmen konnte.

Eli: „**Uterschlupf?** Nein, ich denke jetzt nicht, dass die Höhle wie ein Uterus aussieht.“

Basy: „Wat auch immah, hoff'ntlich is 'n Bär drin.“

Goe: „Uterus... Bär... Danke.“

Sie konnte noch nicht glauben warum Seto das gemacht hatte.

Basy: „Kein Wundah. Dat würd' immahin voraussetz'n, dat se WEIß, warum er 's gemacht hat un dat nur nich wahrhab'n will. Aba dat weiß se nich. Se weiß gar nix.“

Goe: „Ich bin versucht, mit 'Plot' zu antworten.“

Eli: „Nein, Goe.“ *entschlossen* „Wenn ein Junge und ein Mädchen sich lieben und das Mädchen dann nackt im Badezimmer steht und der Junge mehr will, ist das SEHR unglaubwürdig und hat nichts mit einem Plot zu tun.“

(Sie ist doch schon drei10

Eli: „Aber was wenn nicht? Vielleicht ist sie ja in Wirklichkeit **3zehn** und nicht drei10! Da sähe die Sache ganz anders aus.“

da sollte sie doch wissen wie jung gepohlt sind XD)

Goe: „Nein. Da sollte sie sehnsüchtig auf die nächste Folge des WINX-Clubs warten, Katzensticker sammeln und fleißig auf ihren Ponyhof sparen.“

Basy: „Aba Setha doch nich, se is immahin was Besonderes! Un alle Jungs sin so **gepohlt**, dat se Setha an de Wäsche woll'n, is glaah.“

Sie lies sich weiter in die Höhle gehen und rutschte dann an einer Wnad runter weinent vor kummer und angst.

Eli: *als Setha: läuft nichts ahnend und nichts denkend durch eine Höhle, betätigt ungewollt einen Auslöser und rutscht dann eine dieser typischen Tomb-Raider-Rampen hinunter*

Basy: „Haha, FAIL! Selbah schuld, wenn se nich aufpass'n kann, wo se hin tritt. Un nu wird se in da Stach'lfalle am anderen Ende von da Schräge elendiglich verreckahn!“

Goe: „Dass sie in der Situation Angst hat, finde ich sogar mal realistisch. Das ist doch mal ein gelungener Kapitelabschluss... Das meine ich ernst!“

Der Bildschirm wird wieder schwarz und das Kapitel ist beendet.

~~Dando~~: „Und? War es schön?“ *man hört, wie er sich eine Zigarette anzündet*

Basy: „Dat willsu gar nich wiss'n, Altah.“

~~Dando~~: „Hey, du redest wie einer meiner Freunde. Aber egal. Also, weiter mit der FF.“

Goe: „Moment, MSTsaw hat uns immer eine Pause gegeben und uns zu verängstigen versucht oder sich für irgendwas entschuldigt. Oder beides.“

~~Dando~~: „Ja, schon klar. Das ist wohl auch der Grund dafür, dass ihr so lange durchgehalten habt. Aber ... hehehe ... der alte Mann ist jetzt weg und ICH sitze am Drücker, also zieht euch warm an.“

Eli: „Sei nicht so gemein zu uns, Dando!“ (;)_;

~~Dando~~: „Dan! Bla, bla, bla. Das nächste Kapitel befindet sich hinter Elis rechtem Auge. Habt ihr einen Löffel?“

Eli: „WAS?!?“

Und während der böse ... oder zumindest ziemlich frustrierte Dando, der wahrscheinlich nur jemanden braucht, der ihm sanft über die Stirn streichelt und ihm sagt, dass er ihn lieb hat, unsere Kommentatoren quält, ist MSTsaw – Meister der Schatten – auf dem Weg zu denen, die ihn vor Jahren geschnitten und nicht gemocht haben, weil er mehr Geld besaß als sie. Mit dramatisch wehender Robe schreitet er durch einen düsteren, nur vom Kerzenschein erhellten Korridor. Treu an seiner Seite, wie immer, der Kleine Freund, der ein paar Waffen und eine Fernbedienung bei sich hat. Lange ist es her, dass MSTsaw zutiefst gedemütigt wurde und fast genau so lange

hat er an seinem Plan geschmiedet, sich die perfidesten Fallen ersonnen und Gemeinheit für Gemeinheit vorbereitet und eingefädelt. Über Monate hinweg hat er Silent Hill in eine gigantische Falle verwandelt, aus der es kein Entkommen gibt. Viele Zinnsoldaten hat es gekostet, viele Weihnachtssterne und viele Bunsenbrenner und Bügeleisen, meterweise Klarsichtfolie und die Füllung von drei Dutzend Daunenkissen. Selbst Kevin McAllister würde im Angesicht dieser Falle vor Neid und Furcht erblassen ... würde er noch leben, was er nicht tut, da MSTsaw ihn entführte, um an seine Geheimnisse zu kommen. Aber wie dem auch sei: Die Opfer, Jachter und Enemose Higgins, die MSTsaw so unbeschreiblich hassen tun tut, sind in seine Falle getappt. Noch sind sie ahnungslos, doch schon bald werden sie ihre Strafe erhalten. Der Kampf kann beginnen... Aber dazu muss er sie erst mal finden.

[Nachwort]

Ja, da hatte sie wohl echt Glück, die gute Setha, dass sie sich noch vor Setos ungestümer Gier retten konnte. Im nächsten Kapitel: Sethas dramatische Vergangenheit. Haltet schon mal die Kotztüten bereit, liebe Leser, ihr werdet sie brauchen.

MfG
- die Autoren

[/Nachwort]